

SCUOLA DELL'INFANZIA ISTITUTO ANNIVERDI MONTESSORI

Progetto Educativo Didattico

A. S. 2021/2022

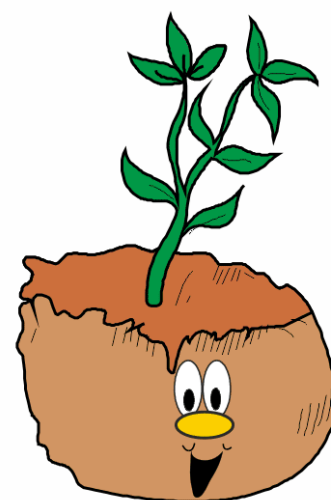
VIVERE LA NATURA CON I 4 ELEMENTI



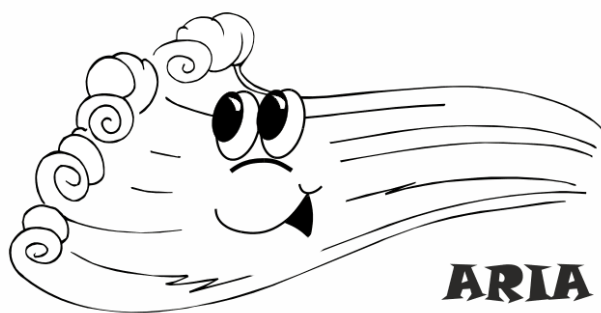
FUOCO



ACQUA



TERRA



ARIA

Premessa

Il titolo scelto per la programmazione 2021/2022 - “**VIVERE LA NATURA CON I 4 ELEMENTI**”, rappresenta una stupenda avventura nel mondo della natura che ci circonda attraverso un percorso di educazione scientifica. In questa fascia di età il bambino vive immerso nel mondo della natura, ma ha bisogno di essere condotto per mano nell’osservazione, nell’analisi e nella comprensione di tutto ciò che lo circonda.

Per questo abbiamo pensato di sviluppare la programmazione scoprendo i

quattro elementi: TERRA - FUOCO - ARIA - ACQUA.

Per condurci in questa fantastica avventura ci faranno da guida alcuni personaggi fantastici:

BRUNELLA - FIAMMA - NUVOLETTA - GOCCIOLINA

Gli elementi naturali fanno parte della nostra vita da quando posiamo il nostro primo sguardo sul mondo: il bambino viene a contatto con l'**acqua** in ogni momento della giornata dal bere un bicchiere di acqua al bagnetto, sente l'**aria** sul suo viso e nell'aria vede tanti animali che gli volano intorno, gattona e cammina sulla **terra** e il **fuoco** lo scopre quando spegne la sua prima candelina. Scopo di noi educatori, sarà invece, **accompagnare il bambino alla scoperta della natura attraverso risposte stimolanti ed adeguate alle sue curiosità tipiche.**

Il mondo si presenta ai bambini come uno scrigno da scoprire, da godere, da rispettare.

La progettazione didattica è stata strutturata in 5 unità di apprendimento:

- ACCOGLIENZA settembre
- TERRA ottobre, novembre
- ACQUA gennaio, febbraio
- ARIA marzo, aprile
- FUOCO maggio, giugno

Il mese di dicembre sarà interamente dedicato alla preparazione del Natale.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA-DIDATTICA

La scuola dell'infanzia è un luogo di apprendimento, in quanto tale essa si configura come primo grado del sistema scolastico ed è un luogo educativo intenzionale. Tenendo conto delle caratteristiche proprie dell'età dei bambini, del loro bagaglio personale di conoscenze e dei loro bisogni formativi, la scuola dell'infanzia persegue le proprie finalità educative programmando percorsi specifici di apprendimento per ogni bambino.

FINALITÀ EDUCATIVE

Il nostro Istituto si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza.

- La maturazione dell'**identità**, sotto il profilo corporeo, intellettuale e psico-dinamico, inteso come rafforzamento degli atteggiamenti di sicurezza, stima di sé, fiducia nelle proprie capacità e motivazione alla curiosità, nonché apprendimento a vivere positivamente l'affettività, ad esprimere e controllare le emozioni e i sentimenti, a rendersi sensibili a quelli degli altri.
- La conquista dell'**autonomia**, intesa come capacità di orientarsi e compiere scelte autonome in situazioni relazionali diverse, di interagire con gli altri, di aprirsi alla scoperta, all'interiorizzazione ed al rispetto di valori, di pensare liberamente, di prendere coscienza della realtà ed agire su di essa per modificarla.
- Lo sviluppo delle **competenze**, inteso come sviluppo e/o consolidamento delle abilità sensoriali, intellettive, percettive, motorie, linguistico/espressive e logico/critiche.
- Lo sviluppo del **senso di cittadinanza**, che implica la scoperta dell'altro, delle diversità, delle relazioni, al fine di porre le fondamenta di un abito democratico orientato al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura.

Le finalità educative vengono perseguite attraverso i campi d'esperienza, che rappresentano le aree del "conoscere" della scuola dell'infanzia ed attraverso cui si articola il curriculum:

- **Il sé e l'altro**
- **Il corpo e il movimento**
- **Immagini, suoni, colori**
- **I discorsi e le parole**
- **La conoscenza del mondo**

OBIETTIVI

- Avvicinare i piccoli alla natura, ai suoi ritmi, ai suoi tempi, alle sue manifestazioni.
- Conoscere le caratteristiche di terra, aria, acqua e fuoco.
- Trovare un ambiente da esplorare, manipolare, rispettare e amare.
- Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione simbolica.
- Utilizzare diverse tecniche espressive e comunicative.
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e cooperare.

PERCORSO METODOLOGICO E DIDATTICO

Il percorso si articola con un metodo comune a tutti gli elementi trattati:

- Osservazione
- Esperienza, ricerca e scoperta
- Laboratorio esperienziale
- Gioco psicomotorio
- Produzione grafica
- Produzione oggetti
- Supporto di fiabe, poesie, filastrocche
- Lettura di immagini e conversazioni
- Restituzione verbale
- Documentazione del lavoro

Con l'incontro di realtà e fantasia il bambino verrà stimolato ad esplorare e conoscere i 4 elementi, ad elaborare in senso critico, ad affinare il senso estetico e cromatico, incoraggiato e indirizzato alla scoperta e conoscenza del proprio mondo e territorio. I bambini sperimentando, potranno acquisire una forte consapevolezza di questi elementi così quotidiani eppure spesso sconosciuti. Dopo un primo approccio da spettatori, diventeranno i protagonisti di esperienze e di scoperta di fenomeni, grazie ai quali esiste la vita.

1° Unità di apprendimento:

ACCOGLIENZA

Premessa

“Accogliere” significa ricevere, contenere, ospitare ed implica sia la creazione di una predisposizione d’animo favorevole verso chi arriva, sia la preparazione di un luogo fisico gradevole, pulito, accattivante, che faccia sentire ben accetto e desiderato il nuovo venuto.

Motivazioni:

Per i bambini

- Facilitare il distacco dai genitori
- Far conoscere i loro compagni e il personale della scuola
- Poter esplorare gli spazi scolastici
- Consentire ai bambini di muoversi con sicurezza e tranquillità
- Facilitare la conoscenza dei materiali e il loro uso appropriato
- Stimolare la fantasia

Per i genitori

- Favorire la conoscenza della vita della scuola, delle insegnanti e dello stile educativo in un clima di reciproca fiducia e collaborazione
- Facilitare la conoscenza con i nuovi genitori

OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il sé e l'altro

3 anni

- Vivere positivamente il momento dell’inserimento
- Conoscere i bambini, la loro storia, il contesto socio-familiare-culturale di provenienza e raccogliere elementi attraverso l’osservazione, la verifica, la documentazione
- Mirare ad obiettivi inerenti l’identità, l’autonomia, la competenza, la cittadinanza in questa fase propedeutica al curriculum
- Comunicare alle famiglie la motivazione e le finalità del Progetto Educativo – Didattico

- 1 Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni.
- 2 Sviluppare capacità relazionali.

Il corpo in movimento

Occuparsi della propria igiene personale: lavarsi le mani

Linguaggi, creatività, espressione

Esplorare materiali

I discorsi e le parole

Memorizzare in modo corretto semplici filastrocche

La conoscenza del mondo

Esplorare la realtà

Il sé e l'altro

4 anni

- 1 Reinserirsi nel gruppo scolastico
- 2 Interagire positivamente con i compagni e con gli adulti.

Il corpo in movimento

Mostrare cura per gli oggetti di uso personale.

Linguaggi, creatività, espressione

Esprimersi attraverso il disegno

I discorsi e le parole

- 1 Prestare attenzione ad un racconto
- 2 Rappresentare simbolicamente le parole

La conoscenza del mondo

Imparare gradualmente i modi, le tecniche e gli strumenti per interrogare ed interpretare la realtà

Il sé e l'altro

5 anni

Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni

Il corpo in movimento

Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni

Linguaggi, creatività, espressione

Utilizzare tecniche espressive

I discorsi e le parole

- 1 Utilizzare nuovi termini in modo appropriato
- 2 Scoprire legami logici e analogici tra parole

La conoscenza del mondo

Affrontare e risolvere problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi.

Materiali: Racconti, libri, carta da disegno, cartoncini e fogli colorati, colori di vario genere, materiali naturali e di riciclo, libri, racconti, canti, filastrocche, macchina fotografica, didò ecc.

Metodologia: dalla conversazione per accogliere le conoscenze dei bambini, a giochi di gruppo per favorire la conoscenza e la socializzazione, alle attività grafico-pittoriche per poi astrarre e per dare forma ed espressione alle esperienze vissute.

In particolare:

- Racconti
- Conversazioni
- Filastrocche
- Canti per favorire l'integrazione di ogni bambino
- Giochi

Percorso Didattico – Esperienze – Attività

Stimolo iniziale:

Racconto: La leggenda dell'arcobaleno

- Libera espressione grafico pittorica
- Lavoretto inerente al racconto
- Drammatizzazione

Il ricordo delle vacanze

- Conversazione
- Espressione grafica e completamento di qualche scheda

Conoscenza dei nomi

- Conversazione
- Appello
- Scelta del contrassegno

Esplorazione degli ambienti

- Ogni sezione parte per l'esplorazione degli spazi interni ed esterni
- In ogni ambiente ci si ferma ad osservare e verbalizzare quello che si vede poi si invitano i bambini a spiegare l'uso dei vari oggetti che si trovano nell'ambiente esplorato

Identificazione della mia sezione

- Lavoretto di benvenuto
- Schede didattiche diversificate per sezione
- Poesie e canzoncine
- Festa dell'accoglienza

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:

Persone coinvolte: Tutti i bambini e le insegnanti

Spazi: interni ed esterni

Tempi: settembre

MODALITÀ DI VERIFICA – Mi aspetto che:

2 anni:

- I bambini vivano il distacco dai genitori in modo sereno.

3 anni:

- I bambini salutino in modo sereno i genitori;
- I bambini conoscano le regole della scuola.

4 anni:

- I bambini conoscano le regole della scuola;
- I bambini raccontino alcune esperienze;

- I bambini sappiano orientarsi nello spazio-scuola.

5 anni:

- I bambini conoscano le regole della scuola;
- I bambini raccontino alcune esperienze;
- I bambini sappiano orientarsi nello spazio-scuola;
- I bambini raggiungano l'autonomia nelle azioni di routine.

2° Unità di apprendimento:

“Aria: un'amica invisibile”

“Nell'aria c'è l'ossigeno che ci serve per vivere”



Io sono Nuvoletta
Posso esser grande o stretta
Cambio forma ogni momento
Per correre insieme al vento
Quando mi vedi nel cielo sembro fatta di cotone
Ma se poi divento nera ecco arriva un acquazzone,
su nel cielo son perfetta,
io sono Nuvoletta!

IL MONDO DI NUVOLETTA

Il mondo dell'aria è nel cielo azzurro percorso da nubi o nascosto da nebbie, abitato da venti, brezze, correnti d'aria e cicloni. A questo mondo appartengono gli uccelli e innumerevoli insetti, gli aerei, gli aquiloni, le girandole, gli asciugacapelli, i deltaplani, paracaduti, le bolle di sapone, i profumi dei fiori, i deodoranti, i gas inquinanti e quelli che ci servono, il fumo degli incendi, il vapore dei soffioni e quelli del the bollente.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Far conoscere e sperimentare l'elemento aria ai bambini, fare esperienze sensoriali per esplorare tutti i suoi vari aspetti, sperimentare la creatività utilizzando elementi e materiali e naturali.

Obiettivi di apprendimento (3/4/5 anni)

	3/4/5 anni
Il sé e l'altro	<ol style="list-style-type: none"> 1 Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo 2 Dialogare, discutere e progettare confrontando ipotesi e procedure.
La conoscenza del mondo	<ol style="list-style-type: none"> 1 Osservare analizzare e conoscere aspetti tipici dell'elemento aria 2 Approfondire la conoscenza del mondo vegetale e animale 3 Cogliere le trasformazioni naturali ecc..
I discorsi e le parole	<ol style="list-style-type: none"> 1 Verbalizzare esperienze ed emozioni 2 Ascoltare, comprendere e sperimentare il linguaggio poetico
Linguaggi, creatività, espressione	<ol style="list-style-type: none"> 1 Esplorare ed utilizzare con creatività i materiali proposti 2 Rappresentare con diverse tecniche aspetti tipici dell'elemento aria 3 Riprodurre graficamente paesaggi, animali e piante osservati dal vero
Il corpo e il movimento	<ol style="list-style-type: none"> 1 Esplorare, vivere e percorrere lo spazio 2 Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo nell'ambiente interno e quello esterno

Percorso Didattico - Esperienze - Attività

Stimolo iniziale: In classe, ci aspetta Nuvoletta con palloncini, e girandole e una valigia di immagini, video e racconti che ci parlano delle importanti caratteristiche dell'aria

- Conversazione: i bambini racconteranno la sorpresa e le emozioni dell'evento
- Con gli occhi al cielo scopriamo forme e colori
- Ritagliamo le varie immagini: sole, nuvole, luna, e stelle
- Che tempo fa? Costruiamo il calendario del tempo
- Buon giorno sole dorato, buona notte luna argentata
- Il nuvolario: come sono le nuvole, vari colori, diverse forme
- Viaggio nello spazio: razzi, astronavi, navicelle spaziali; il sistema solare
- Racconti, fiabe, canzoni, filastrocche, canti sull'elemento aria
- Laboratorio scientifico e sensoriale:
- *Percepire l'aria*

-Battere le mani vicino al nostro viso

- Sentire l'aria che il nostro corpo produce (es: lo starnuto, lo sbadiglio)
- Fare bolle di sapone
- Gonfiare e sgonfiare i palloncini per sentire l'aria che fuori esce lentamente
- Usciamo in cortile in una giornata ventosa per sentire il soffio dell'aria
- Produrre aria calda con l'uso del phon
- Produrre aria fredda con il ventilatore
 - *Annusare l'aria*
- Annusiamo il profumo dei fiori diversi
- L'aria che puzza (inquinata) o che profuma
- Annusiamo la frutta fresca a occhi chiusi per riconoscere che cos'è
 - *Sentire l'aria*
- Ascoltiamo l'aria che esce dal nostro corpo, i suoni e rumori dall'esterno
- Prestiamo attenzione al respiro
- Ascoltiamo il vento che fischia e soffia
- Sentire l'aria sull'altalena, sullo scivolo
- Ascoltiamo tutti i suoni che arrivano alle nostre orecchie con l'aria
 - *Vedere l'aria*
- Facciamo girare una girandola e sventoliamo un ventaglio
- Osserviamo gli uccelli che volano, aerei, mongolfiere, elicotteri.....
- Gettiamo in aria pezzetti di carta velina e coriandoli
- Suoniamo uno strumento a fiato: flauto o trombetta
 - Creare e inventare:
- Quadri artistici
- Costruzione di girandole, aquiloni, ventagli.

METODOLOGIA

Dall'osservazione e dallo sperimentare l'elemento aria alla conversazione e alla raccolta delle osservazioni dei bambini; con utilizzo di giochi di gruppo, mimi, danze e filastrocche. Rappresentazione delle esperienze vissute attraverso attività grafico – pittoriche e verbali.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Persone coinvolte: tutti i bambini, le insegnanti.

Tempi: marzo, aprile.

Spazi: sezioni, giardino, cortile.

Materiali: libri, frutta, fiori, immagini, cartelloni, carta e cartoncini colorati, materiale di recupero e altri materiali vari, colori di ogni tipo, forbici, colla,

sabbia, sassolini.

VERIFICA – Mi aspetto che:

2 anni:

- I bambini riconoscano alcune caratteristiche dell'elemento aria.
- I bambini riconoscano e denominino i colori primari.

3 anni:

- I bambini conoscano e denominino i vari aspetti dell'elemento aria;
- I bambini accettino di trasformarsi attraverso il gioco simbolico;
- I bambini sappiano riordinare una sequenza e raccontare ciò che vedono raffigurato;
- I bambini sappiano utilizzare la loro creatività per produrre oggetti.

4 anni:

- I bambini conoscano e denominino i vari aspetti dell'elemento aria;
- I bambini accettino di trasformarsi attraverso il gioco simbolico;
- I bambini sappiano riordinare una sequenza e raccontare ciò che vedono raffigurato;
- I bambini sappiano utilizzare la loro creatività per produrre oggetti;
- I bambini conoscano e rispettino la natura.

5 anni:

- I bambini riconoscano alcune caratteristiche della stagione primaverile;
- I bambini conoscano e denominino i vari aspetti dell'elemento aria;
- I bambini accettino di trasformarsi attraverso il gioco simbolico;
- I bambini sappiano riordinare una sequenza e raccontare ciò che vedono raffigurato;
- I bambini sappiano utilizzare la loro creatività per produrre oggetti;
- I bambini conoscano e rispettino la natura;
- I bambini sappiano rappresentare ciò che si osserva.

3° Unità di apprendimento:

“Alla scoperta del fuoco”

“Il fuoco mi riscalda e mi illumina”



**Il mio nome è Fiamma
Me lo ha dato la mia mamma
I miei colori sono rosso, arancione giallo
Quando mi muovo sembra che ballo
Se d'inverno senti freddo
Metti sciarpa e berretto
E se poi ne senti ancora
Accendimi nel camino ora!
Ma se non i tuoi bruciare
Un po' lontano mi devi stare,
scaldo come gli abbracci di mamma
sono io... Fiamma!**

IL MONDO DI FIAMMA

Il fuoco è un elemento molto attraente per i bambini, sia per le sue caratteristiche che per il fatto che difficilmente viene consentito loro di avvicinarsi. Tuttavia, con le dovute precauzioni, è possibile farne esperienza e scoprire quanto il calore e la luce siano importanti per la vita dell'uomo. I bambini scoprono il fuoco come una grande forza della natura e si renderanno conto che tanti fenomeni sono legati a questo elemento: i vulcani, i lampi, gli incendi, ecc...

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Far conoscere e sperimentare l'elemento fuoco ai bambini, fare esperienze

sensoriali per esplorare tutti i suoi vari aspetti, sperimentare la creatività utilizzando elementi e materiali e naturali.

Obiettivi di apprendimento (3/4/5 anni)

	3/4/5 anni
Il sé e l'altro	<ol style="list-style-type: none">1 Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo2 Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista
La conoscenza del mondo	<ol style="list-style-type: none">1 Scoprire l'elemento fuoco e le sue caratteristiche2 Cogliere i suoi diversi aspetti
I discorsi e le parole	<ol style="list-style-type: none">1 Verbalizzare esperienze ed emozioni2 Ascoltare e comprendere e sperimentare il linguaggio poetico
Linguaggi, creatività, espressione	<ol style="list-style-type: none">1 Esplorare ed utilizzare con creatività i materiali proposti2 Rappresentare con diverse tecniche gli aspetti del fuoco3 Riprodurre graficamente gli aspetti osservati
Il corpo e il movimento	<ol style="list-style-type: none">1 Affinare la coordinazione motoria globale2 Coordinarsi in giochi individuali e di gruppo nell'ambiente interno e quello esterno

Percorso Didattico – Esperienze – Attività

Stimolo iniziale: In classe ci aspetta Fiamma con una valigia di immagini fotografiche, video e racconti che ci parlano delle importanti caratteristiche del fuoco

- Conversazione: i bambini racconteranno la sorpresa e le emozioni dell'evento
- Io sono Fiamma e vorrei essere ... (candelina, fiammifero, fuoco d'artificio, lingua del drago...)

- Il fuoco nel cuore della terra

- Il fornello a gas

- Arrivano i pompieri

Laboratorio scientifico e sensoriale

- Percepire il calore del corpo ponendo le due mani sul viso

- Strofinare le mani finché non diventano calde

- Mettere le mani sotto il getto dell'acqua calda

Vedere il fuoco

- accendere una candela per vedere la fiamma che illumina

- osserviamo i movimenti e i colori del fuoco

- Esperienze di luce e ombra

Conoscere il fuoco

- Racconti e storie sul fuoco

- Fuoco per cucinare, riscaldare, illuminare

- Il pericolo del fuoco: scottarsi, bruciarsi

- L'incendio

- I vigili del fuoco

Creare, inventare e giocare

- Realizzare un quadro d'artista

- Cappelli da pompieri

- Draghi con lingue di fuoco

- Gioco: "la danza della fiamma"

- Gioco: "acqua, fuocherello, fuoco"

METODOLOGIA:

Dall'osservazione e dallo sperimentare l'elemento fuoco alla conversazione e alla raccolta delle osservazioni dei bambini; con utilizzo di giochi di gruppo, mimi, danze e filastrocche. Rappresentazione delle esperienze vissute attraverso attività grafico – pittoriche e verbali.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:

Persone coinvolte: tutti i bambini e le insegnanti.

Spazi: sezioni, giardino, cortile.

Tempi: gennaio, febbraio.

Materiali: libri, frutta, fiori, immagini, cartelloni, carta e cartoncini colorati, materiale di recupero e altri materiali vari, colori di ogni tipo, forbici, cera, colla, sassolini.

MODALITÀ DI VERIFICA – Mi aspetto che:

2 anni:

- I bambini riconoscano l'elemento fuoco.

3 anni:

- I bambini denominano e riconoscano l'elemento fuoco.

- I bambini rimangono coinvolti dalle caratteristiche dell'elemento fuoco.

4 anni:

- I bambini denominano e riconoscono l'elemento fuoco e alcune caratteristiche

della stagione invernale.

- I bambini rimangono coinvolti nell'evento dalle caratteristiche ricche e varie dell'elemento fuoco.
- I bambini utilizzano varie forme di espressione verbale e non per descrivere l'elemento fuoco.

5 anni:

- I bambini denominano e riconoscono l'elemento fuoco e le caratteristiche della stagione invernale.
- I bambini rimangono coinvolti nell'evento dalle caratteristiche ricche e varie dell'elemento fuoco.
- I bambini utilizzano varie forme di espressione verbale e non per descrivere l'elemento fuoco.
- I bambini riescono a lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo.

4° Unità di apprendimento:

“Salviamo la terra”

“La terra mi permette di vivere perchè mi ospita e mangio i suoi frutti”.



Salve a tutti mi chiamo Brunella,
sono fatta di terra bruna e bella!
In inverno mi accarezza la neve
Che su di me cade lieve,
in primavera si risvegliano i fiori
e mi riempio di colori.
D'estate con il solleone
Divento dura e marrone.
D'inverno poi se piove tanto
Mi sciolgo e divento fango.
Sono morbida e son dura,

son la Terra, bella e bruna!

IL MONDO DI BRUNELLA

E' il mondo delle case, delle costruzioni dell'uomo, delle tane, degli animali che camminano o strisciano sotto o sopra il suolo, degli alberi, delle erbe, dei fiori, dei campi, dei boschi, delle montagne, delle pianure e delle colline, dei frutti buoni e cattivi e di quanto si può mangiare, delle pietre e della sabbia. La terra può essere umida come il terriccio del giardino dopo la pioggia, o secca come la sabbia del deserto, fertile e quindi ricoperta di vegetazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Far conoscere e manipolare la terra ai bambini, fare esperienze sensoriali per esplorare l'ambiente circostante, sperimentare la creatività utilizzando elementi e materiali e naturali.

Obiettivi specifici di apprendimento

Campi di esperienza	3 anni
Il sé e l'altro	<ol style="list-style-type: none">1 Individuare i vari aspetti dell'elemento terra2 Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo
Il corpo in movimento	<ol style="list-style-type: none">1 Raggiungere una buona autonomia personale2 Provare piacere nel movimento3 Conoscere il cambiamento dell'elemento terra
Linguaggi, creatività, espressione	<ol style="list-style-type: none">1 Esplorare e utilizzare con creatività i materiali proposti2 Esprimersi attraverso il disegno la pittura e attività manipolative
I discorsi e le parole	<ol style="list-style-type: none">1 Comunicare agli altri domande, pensieri ed emozioni2 Memorizzare canzoni, poesie e filastrocche
La conoscenza del mondo	<ol style="list-style-type: none">1 Osservare, analizzare e conoscere aspetti tipici dell'elemento terra e della stagione autunnale2 Cogliere le trasformazioni naturali

Campi di esperienza	4/5 anni
Il sé e l'altro	<ol style="list-style-type: none">1 Riflettere, discutere e confrontarsi con gli adulti e con altri bambini2 Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo3 Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo
Il corpo in movimento	Valutare il rischio e coordinarsi con gli altri bambini
Linguaggi, creatività, espressione	<ol style="list-style-type: none">1 Esplorare e utilizzare con creatività l'elemento terra2 Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative

	3 Conoscere e utilizzare varie tecniche espressive
I discorsi e le parole	<ol style="list-style-type: none"> 1 Comunicare agli altri domande, pensieri ed emozioni 2 Ascoltare, comprendere e inventare narrazioni 3 Comprendere e sperimentare il linguaggio poetico 4 Memorizzare canzoni, poesie e filastrocche
La conoscenza del mondo	<ol style="list-style-type: none"> 1 Osservare, analizzare e conoscere aspetti tipici dell'elemento terra 2 Cogliere gli aspetti di questo elemento e le sue varie trasformazioni 3 Sapersi orientare nell'organizzazione cronologica della giornata 4 Formulare riflessioni ed ipotesi corrette sul futuro prossimo

Percorso Didattico – Esperienze – Attività

In classe Brunella arriva con i suoi amici: grilli, farfalle, fiori e il picchio; racconta la storia della valle salvata dalle mani degli imprenditori che volevano abbattere e distruggere per costruire un grande supermercato.

- Conversazione: i bambini restituiranno la sorpresa e le emozioni dell'evento
- Laboratorio scientifico sensoriale: osservare, annusare, ascoltare e toccare la terra e scoprire le sue caratteristiche
- strappare l'erba, osservare le radici radicate nella terra
- terra per giocare: esperienze con la creta
- costruzione di pizze e torte con fango e sassi
- piantare i semi e le nuove piantine (es. fagioli)
- la sabbia che riempie e svuota il secchiello
- la terra che ci offre le cose che mangiamo
- gli animali che abitano la terra
- alberi che passione, sono tutti diversi
- lavoro del contadino
- la terra da non sporcare
- non buttare le cose a terra
- racconti, fiabe, canzoni, filastrocche, canti sull'elemento terra

Stimolo iniziale:

Dopo il periodo dell'accoglienza comincia l'attività didattica scoprendo il primo elemento: la TERRA, la storia coinvolgerà i bambini e li porterà alla prima fase di

conoscenza di questo elemento. Le attività ad esso legate li aiuteranno a sviluppare l'attività sensoriale di vista, tatto e udito. Mescoleranno poi i colori fondamentali, creando i colori derivati e cominceranno a manipolare e utilizzare materiali e tecniche diverse.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:

Persone coinvolte: tutti i bambini e le insegnanti

Spazi: ambiente esterno, giardino, aule.

Tempi: ottobre, novembre

Materiali: racconti, cartelloni, carta bianca e colorata, cartelloni e fogli da pacco, colori di vari tipi, forbici, riviste, colla, farina, sale...

MODALITÀ DI VERIFICA – Mi aspetto che:

2 anni:

- I bambini riconoscano l'elemento terra.

3 anni:

- I bambini denominino e riconoscano l'elemento terra.
- I bambini accettino e provino ad assaggiare la frutta autunnale che ci offre la terra.

4 anni:

- I bambini denominino e riconoscano l'elemento terra.
- I bambini riconoscano alcune caratteristiche della stagione autunnale.
- I bambini accettino e provino ad assaggiare la frutta autunnale.
- I bambini utilizzino varie forme di espressione verbale e non per descrivere l'elemento terra.

5 anni:

- I bambini denominino e riconoscano l'elemento terra.
- I bambini riconoscano le caratteristiche della stagione autunnale.
- I bambini accettino e provino ad assaggiare la frutta autunnale.
- I bambini utilizzino varie forme di espressione verbale e non per descrivere l'elemento terra.
- I bambini riescano a lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo.

5° Unità di apprendimento:

“ACQUA: UN BENE PREZIOSO”

“L'acqua mi permette di vivere perché mi disseta!”



Il mio nome è Gocciolina,
son fatta d'acqua
e son carina,
quando inizio il mio cammino
scendo giù piano pianino
scendo da una nuvoletta
nel fiume faccio una piroetta,
seguo l'acqua che va al mare
e dalle onde mi lascio cullare.

Posso essere grande e poi di nuovo piccina,
ma son sempre io, Gocciolina!!

IL MONDO DI GOCCIOLINA

L'acqua mi permette di vivere perché mi disseta. L'acqua è un elemento vitale, per i bambini i giochi con l'acqua sono i preferiti, il contatto dà piacere e benessere, fa scoprire rumori, colori e sensazioni. Scopriamo che l'acqua, è indispensabile per la nostra vita e quella dell'ambiente in cui viviamo.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Far conoscere e manipolare l'acqua ai bambini, fare esperienze sensoriali per esplorare l'ambiente circostante, sperimentare la creatività utilizzando elementi e materiali e naturali.

Obiettivi di apprendimento (3-4-5 anni)

Il sé e l'altro	<ol style="list-style-type: none"> 1 Vivere l'ambiente scolastico in modo positivo 2 Lavorare in modo costruttivo e creativo in gruppo 3 Seguire regole ed assumersi responsabilità
Il corpo in movimento	Affinare la coordinazione oculo-manuale e generale
Linguaggi, creatività, espressione	<ol style="list-style-type: none"> 1 Rappresentare con diverse tecniche l'elemento acqua e tutti i suoi aspetti 2 Conoscere e denominare tutte le attività che si fanno con l'acqua 3 Conoscere il processo di trasformazione dell'acqua in ghiaccio
I discorsi e le parole	<ol style="list-style-type: none"> 1 Dialogare, discutere e chiedere spiegazioni 2 Ascoltare e comprendere le narrazioni
La conoscenza del mondo	<ol style="list-style-type: none"> 1 Osservare, analizzare e conoscere aspetti tipici dell'acqua 2 Cogliere le trasformazioni naturali 3 Conoscere le caratteristiche degli animali che vivono nell'acqua

Percorso Didattico – Esperienze – Attività

Stimolo iniziale: In cortile, ci aspetta Gocciolina che ha preparato per noi giochi divertenti con acqua colorata, vaschetta con pesciolini, barchette galleggianti, innaffiatoio e una valigia di immagini, video e racconti che ci parlano delle importanti caratteristiche dell'acqua.

Conversazione: i bambini racconteranno la sorpresa e le emozioni dell'evento

- Partecipare e intervenire in modo pertinente alla conversazione
- Arricchire il linguaggio verbale ed espressivo
- Sviluppare atteggiamenti di collaborazione con gli altri
- Scoprire il percorso naturale dell'acqua
- Ricordare e verbalizzare le azioni che si compiono con l'acqua nell'arco della giornata
- Scoprire le caratteristiche dell'acqua usando i sensi
- Sperimentare le possibilità cromatiche con una varietà di strumenti e tecniche
- Scoprire le caratteristiche dell'ambiente mare
- Sviluppare abilità operative attraverso la manipolazione finalizzata.
- Acquisire responsabilità ecologica mediante un uso corretto di questo elemento primario

METODOLOGIA:

Dall'osservazione e dallo sperimentare dell'acqua, alla conversazione e alla raccolta delle osservazioni dei bambini con utilizzo di giochi di gruppo per scoprire l'elemento considerato. Attraverso le azioni della giornata, i bambini

consolideranno la conoscenza dei contenuti proposti. Rappresentazione delle esperienze vissute attraverso attività grafico-pittoriche.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Persone coinvolte: i bambini e le insegnanti

Tempi: maggio, giugno

Spazi: Aule e spazi interni ed esterni

Materiali: l'acqua, acqua ghiacciata ecc immagini, colori, carta da disegno, quaderno operativo, colla, forbici, cartoncini colorati ecc....

MODALITÀ DI VERIFICA – Mi aspetto che:

2 anni:

- I bambini riconoscano alcune caratteristiche dell'acqua;

3 anni:

- I bambini riconoscano le caratteristiche dell'acqua;
- I bambini acquisiscano le regole per l'igiene personale e per non sprecare l'acqua;

4 anni:

- I bambini riconoscano le caratteristiche dell'acqua e di alcune caratteristiche della stagione estiva;
- I bambini raccontino alcune esperienze;
- I bambini abbiano una maggiore consapevolezza del proprio corpo e lo sappiano rappresentare: arti collocati nel corpo;
- I bambini intuiscono la successione di un evento e associno le cause agli effetti;
- I bambini amplino il loro vocabolario;
- I bambini sappiano esporre delle ipotesi.

5 anni:

- I bambini riconoscano le caratteristiche dell'acqua e della stagione estiva;
- I bambini raccontino alcune esperienze;
- I bambini abbiano una maggiore consapevolezza del proprio corpo e lo sappiano rappresentare: arti collocati nel corpo;
- I bambini intuiscono la successione di un evento e associno le cause agli effetti;
- I bambini amplino il loro vocabolario.
- I bambini sappiano esporre delle ipotesi;
- I bambini affinino la coordinazione oculo-manuale.