

SCUOLA DELL'INFANZIA ISTITUTO ANNIVERDI MONTESSORI

PROGETTAZIONE EDUCATIVA DIDATTICA A.S. 2019/2020

"UN MONDO A COLORI"

"Sogna la tua vita a colori. È il segreto della felicità."

Walt Disney



Viviamo in un mondo pieno di colori, siamo circondati dalle loro tinte e sfumature, ma quando cala la notte non riusciamo a vederli. Eppure tutto è ancora lì, immutato: il cielo azzurro con le sue nuvole, la collina verdeggianti, le case e gli animali.

I colori esistono grazie al fenomeno fisico della luce, l'unica che permette la visione degli oggetti. La luce che riceviamo dal Sole, detta luce bianca, è composta da onde luminose alla quale è sensibile l'occhio umano, che percepisce però solo alcune di queste frequenze:

dall'estremo violetto all'estremo rosso, ossia i colori corrispondenti allo spettro luminoso (quello che comunemente chiamiamo "arcobaleno").

Gli oggetti dunque, in realtà sono incolori, hanno bisogno della luce per apparire colorati.

L'oggetto opaco (non trasparente) che viene colpito dalla luce, assorbe parte delle onde luminose e ne diffonde un'altra parte: ed è proprio la parte diffusa intorno che arriva ai nostri occhi e che ci permette di vederlo.

Il colore quindi è un componente essenziale della nostra vita quotidiana, ma è anche un efficace strumento di comunicazione. Pensiamo alla funzione che assume nell'arte, grazie al quale gli artisti manifestano emozioni e sentimenti. Pensiamo alla psicologia, in particolare alla relazione tra colore e disegno infantile.

I colori accendono i nostri sensi, la nostra fantasia. I bambini, fin da piccoli, sono sensibili alle loro variazioni, all'infinita gamma dei loro cromatismi.

Il bambino nella prima infanzia non ha ancora una sufficiente esperienza grafo-motoria e non si preoccupa di far corrispondere il colore usato con quello della realtà. Per questo nel disegno libero dà libero sfogo alla sua immaginazione e alla sua creatività.

Il colore cresce *nel* e *con* il bambino, attraverso le esplorazioni dell'ambiente in cui vive, le relazioni con gli altri; e la scuola dell'infanzia è il luogo privilegiato nell'accrescere interesse, scoperta, sperimentazione del mondo che lo circonda.

FINALITÀ EDUCATIVE

Il nostro Istituto si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento, di elevata qualità, garantito dalla professionalità dei nostri operatori e dal dialogo sociale ed educativo con la famiglia.

CONSOLIDARE L'IDENTITÀ – valorizzare il bambino come persona unica ed irripetibile, facendogli acquisire consapevolezza di sé, benessere e sicurezza nei vari contesti, imparando a sentirsi parte di una comunità.

SVILUPPARE L'AUTONOMIA – avere fiducia in sé e negli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto; esprimere adeguatamente sentimenti ed emozioni; esplorare la realtà ed assumere atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili.

ACQUISIRE COMPETENZE – imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto con gli altri; raccontare, rievocare azioni e vissuti; descrivere, rappresentare e immaginare situazioni ed eventi attraverso una pluralità di linguaggi.

VIVERE PRIME ESPERIENZE DI CITTADINANZA – scoprire gli altri, i loro bisogni e la necessità di gestire la vita quotidiana attraverso regole condivise; implica il dialogo, l'attenzione al punto di vista dell'altro, il riconoscimento di diritti e doveri; il rispetto dell'ambiente, degli altri e della natura.

OBIETTIVI GENERALI

- Conoscere, distinguere e confrontare colori primari e secondari
- Osservare i colori della natura e i loro cambiamenti
- Conoscere il ciclo delle stagioni

- Ascoltare e comprendere le storie lette
- Sviluppare la capacità di osservazione, esplorazione e manipolazione
- Assumere atteggiamenti di curiosità
- Sperimentare nuove tecniche di pittura con curiosità
- Aumentare la coordinazione grafo-motoria
- Giocare con le macchie di colore e le loro combinazioni
- Raccontare e raccontarsi attraverso il disegno
- Condividere con i compagni il gioco e il lavoro di gruppo

La programmazione didattica a. s. 2019/20 **“Il mondo a colori”** metterà in relazione il mondo dei colori con la ciclicità delle stagioni, in un susseguirsi di attività, laboratori, percorsi ludici e stimoli sempre nuovi che si mescoleranno tra loro al fine di scoprire una tavolozza di colori in ogni loro passo.

La curiosità del bambino verrà stimolata da un racconto iniziale, di facile fruizione e comprensione, la storia di **Cappuccetto Rosso**.

Cambia il colore cambia la fiaba

La storia di Cappuccetto Rosso dei fratelli Grimm è nota ai bambini di tutto il mondo. Meno conosciuta è la storia di Cappuccetto Verde, Cappuccetto Giallo, Cappuccetto Blu e Cappuccetto Bianco. Con il racconto di Bruno Munari, scopriremo le versioni di colori diverse nate dalla fantasia dell'autore.

Gli ingredienti della fiaba sono gli stessi: la bambina con il cappuccio colorato, la mamma che prepara il cestino per la nonna, la nonna che aspetta, il lupo in agguato e il viaggio da compiere per arrivare dalla nonna.

Con il cambiare del colore del cappuccio, cambiano però tutti gli scenari: l'avventura di Cappuccetto Verde si svolge in un bosco, quella di Cappuccetto Giallo nel traffico di una grande città, per Cappuccetto Blu il paesaggio è marittimo, mentre Cappuccetto Bianco si muove sulle pagine bianche, in una distesa infinita di neve.

Bruno Munari introduce, inoltre, a metà della storia la figura dell'aiutante: una ranocchia per Cappuccetto Verde, i canarini per Cappuccetto Giallo. Mentre in Cappuccetto Blu è la nonna stessa a dare una lezione al pesce-lupo.

E per concludere, lieto fine assicurato per tutte le versioni della storia.

La programmazione didattica prenderà forma, dunque, seguendo due percorsi paralleli:

- un primo percorso sarà introdotto dal racconto “colorato” di Cappuccetto Rosso
- un secondo percorso segnerà l'avvento delle stagioni, le cui attività e laboratori andranno di pari passo con il colore oggetto della versione della storia.

All'interno di ogni unità di apprendimento, poi, verranno realizzati percorsi specifici di *educazione ambientale, alimentare e stradale*, che traggono spunto dalla narrazione delle diverse fiabe.

| Il mondo a colori | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--------|--------------------|
| Settembre - Ottobre | Cappuccetto Rosso | 1a UDA | Accoglienza |
| Ottobre - Novembre | Cappuccetto Giallo | 2a UDA | Autunno |
| Dicembre - Gennaio - Febbraio | Cappuccetto Bianco | 3a UDA | Inverno |
| Marzo - Aprile | Cappuccetto Verde | 4a UDA | Primavera |
| Maggio - Giugno | Cappuccetto Blu | 5a UDA | Estate |

1ª Unità di apprendimento: Cappuccetto Rosso (Accoglienza)

Dalla lettura della versione più conosciuta della favola, verranno analizzati personaggi, struttura degli eventi e ambientazione. Cappuccetto Rosso “accoglierà” i bambini dandogli il benvenuto e il bentornato a scuola, aprirà le porte del nuovo anno scolastico e confiderà loro dei consigli preziosi sulle norme di comportamento.

Percorso specifico: Il bosco – ambiente naturale.

Campi di esperienza:

IL SE' e L'ALTRO – Il bambino sviluppa il senso di identità personale e rafforza l'autonomia. Supera serenamente il distacco dalla famiglia. Conosce l'ambiente scolastico e coglie il senso di appartenenza ad una comunità. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. Riconosce il ruolo dell'adulto di riferimento e impara a seguire regole di comportamento. Esprime e comunica sentimenti ed emozioni, riconoscendo anche quelli degli altri.

LA CONOSCENZA DEL MONDO – Il bambino osserva e coglie le caratteristiche fondamentali dell'ambiente naturale (il bosco). Si pone in modo curioso ed esplorativo. Pone domande ed argomenta situazioni ed eventi.

2ª Unità di apprendimento: Cappuccetto Giallo (Autunno)

Cappuccetto Giallo vive in città e deve portare alla nonna dei limoni. Gli uccellini la salvano dal lupo, che è in macchina e la vuole far salire.

Percorso specifico: La città – ambiente urbano ed educazione stradale.

Campi di esperienza:

IMMAGINI, SUONI, COLORI – Il bambino dà forma e colore (il giallo) all'esperienza, utilizzando vari strumenti. Parla, descrive e racconta, imparando ad avere fiducia nelle proprie capacità di espressione. Incontra diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nell'ambiente urbano. Sperimenta percorsi con i segnali stradali più comuni, associandone forme, funzioni, caratteristiche e colori.

LA CONOSCENZA DEL MONDO - Il bambino osserva e coglie le caratteristiche fondamentali dell'ambiente urbano. Coglie diversità ed uguaglianze tra le forme geometriche. Fa raggruppamenti e valuta quantità. Intuisce la successione degli eventi e li verbalizza. Pone in relazione eventi e oggetti. Ricorda e ricostruisce ciò che ha visto, fatto o sentito.

3ª Unità di apprendimento: Cappuccetto Bianco (Inverno)

Cappuccetto Bianco è una bambina che porta alla nonna dello zucchero. Il lupo non la vede, perché c'è tanta neve.

Percorso specifico: La neve – fenomeni atmosferici e stati dell'acqua.

Campi di esperienza:

LA CONOSCENZA DEL MONDO – Il bambino osserva e coglie le trasformazioni dell'ambiente che lo circonda. Verbalizza l'esperienza usando concetti di natura topologica. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi con curiosità ed attenzione. Scopre nella natura alcune categorie percettive (caldo-freddo / morbido-ruvido / asciutto-bagnato...).

IMMAGINI, SUONI, COLORI – Il bambino dà forma e colore (il bianco) all'esperienza, utilizzando vari strumenti. Comunica ed esprime emozioni attraverso il disegno, la pittura col ghiaccio, l'ascolto della musica e le attività manipolative.

4ª Unità di apprendimento: Cappuccetto Verde (Primavera)

Cappuccetto Verde vive nel verde della campagna. Deve andare dalla nonna per portarle del tè alla menta. Le rane sue amiche fanno scappare il lupo in cui rischiava di imbattersi.

Percorso specifico: La campagna – ambiente naturale, trasformazioni stagionali ed educazione per una sana alimentazione

Campi di esperienza:

LA CONOSCENZA DEL MONDO – Il bambino tocca, guarda, sente, assapora materie e materiali. Sa nominare ciò che ha toccato, guardato, assaggiato e ascoltato. Manipola materiali diversi e discrimina i colori. Promuove atteggiamenti di rispetto per l'ambiente che lo circonda.

IL CORPO E IL MOVIMENTO – Il bambino prende coscienza della relazione uomo/ambiente. Esplora lo spazio circostante con disinvoltura. Prende coscienza di sé nel movimento e in rapporto agli oggetti. Ha cura del proprio corpo, della propria salute ed alimentazione. Percepisce lo schema corporeo e lo conosce globalmente. Utilizza intenzionalmente il proprio corpo, coordinando i movimenti degli arti.

IMMAGINI, SUONI, COLORI – Il bambino dà forma e colore (il verde) all'esperienza, utilizzando vari strumenti. Comunica ed esprime emozioni attraverso il disegno libero, la pittura, l'ascolto di brani musicali, le attività manipolative.

5ª Unità di apprendimento: Cappuccetto Blu (Estate)

Cappuccetto Blu porta del pesce alla nonna che vive su un'isola; è lei che la salva dal pescelupo.

Percorso specifico: Il mare – forme, proprietà e ciclo dell'acqua.

I DISCORSI E LE PAROLE – Il bambino accresce la fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative, interagendo con i grandi e i coetanei. Ascolta, comprende e riesprime le narrazioni di fiabe e racconti, individuando le caratteristiche salienti di ogni versione "colorata" di Cappuccetto. Invente storie con creatività e fantasia. Distingue il disegno dalla scrittura. Rielabora con il disegno libero e con il codice orale le manifestazioni naturali dell'acqua.

IMMAGINI, SUONI, COLORI – Il bambino dà forma e colore (il blu) all'esperienza, utilizzando vari strumenti. Comunica ed esprime emozioni attraverso il disegno libero, la pittura, l'ascolto dei suoni e dei rumori, nonché le attività manipolative.

LABORATORI

- Laboratorio Musicale (sezione coccinelle)
- Laboratorio Artistico (coccinelle e orsetti)
- Laboratorio di Scienze (coccinelle e orsetti)
- Educazione motoria (coccinelle e orsetti)
- Laboratorio di Pregrafismo e Prescrittura (sezione orsetti)
- Happy English (per i bambini di 5 anni)
- Laboratorio Logico-matematico (per i bambini di 5 anni)

LABORATORIO MUSICALE

“Musica Maestro!”

SEZIONE COINVOLTA: Coccinelle

Sin dalla nascita la realtà sonora e la musica diventano parte integrante della vita del bambino. Ancor prima che si stabiliscano i primi contatti con l'ambiente attraverso la vista e il tatto, al bambino giungono i suoni e i rumori della vita quotidiana: la voce di mamma, i rumori di casa, la televisione ecc. A questo sfondo sonoro si aggiungono le prime canzoni e melodie che il bambino ascolta e che costituiscono un punto di partenza per lo sviluppo della sua sensibilità, del suo orecchio e della sua musicalità. Il bambino comincia ad esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti. L'educazione musicale offre al bambino nuove possibilità espressive e comunicative: non solo stimola la percezione uditiva, ma lo incoraggia anche ad esprimere sensazioni ed emozioni.

TEMPI: Una volta alla settimana, da ottobre a giugno

FINALITÀ EDUCATIVE:

- Affinare la capacità di ascolto;
- Stimolare un'immagine positiva di sé;
- Sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale;
- Giocare con la voce;
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo;
- Riprodurre attraverso il movimento libero andamenti musicali diversi fra loro;
- Riconoscere e saper suonare alcuni strumenti;
- Sviluppare la socialità, promuovendo la relazione con gli altri.

ATTIVITÀ:

Giochi di movimento; manipolazione, ascolto, realizzazione e utilizzo di strumenti musicali; canti e filastrocche.

VERIFICA:

Mi aspetto che i bambini:

- vivano positivamente le esperienze proposte;
- si divertano durante le lezioni;
- migliorino le loro capacità musicali;
- imparino a riconoscere alcuni strumenti musicali;
- sappiano interagire positivamente con i compagni.

LABORATORIO ARTISTICO

“A regola d’arte”

SEZIONE COINVOLTA: Coccinelle ed orsetti

Il disegno rappresenta per i bambini della scuola dell’infanzia una forma di comunicazione importante, è un vero e proprio linguaggio ricco ed articolato. Segnando e colorando un foglio raccontano esperienze, interpretano la realtà circostante ma esprimono anche le loro emozioni, desideri e fantasie.

Le attività proposte sono state pensate per offrire ai bambini l’opportunità di sperimentare le molteplici possibilità espressive offerte dalle diverse tecniche artistiche realizzate variando materiali, strumenti e supporti, attraverso un percorso di graduale scoperta di diverse forme di arte visiva fino all’osservazione di alcune produzioni artistiche di pittori noti, per favorire una loro espressione ancor più originale e creativa, “rompendo” stereotipi figurativi talvolta troppo rigidi e limitanti.

OBIETTIVI:

- esercitare la motricità fine e la coordinazione visuo – motoria
- produrre semplici messaggi iconici utilizzando creativamente colori e tecniche diverse
- superare stereotipi grafici
- avvicinare all’arte e ai diversi stili rappresentativi
- favorire la formazione del senso estetico nei bambini
- stimolare il confronto e la collaborazione tra i bambini

ATTIVITÀ:

I contenuti delle proposte considereranno gli elementi costitutivi di una rappresentazione grafico – pittorica:

- colore (colori primari e composti; gradazioni e sfumature)
- linee / segni / forme
- materiali cromatici (colori a tempera, acquerelli, gessi, pennarelli....)

Alcune attività saranno ispirate al lavoro di alcuni artisti per stimolare nei bambini il passaggio da un atteggiamento passivo del “guardare” ad un atteggiamento attivo del “vedere, osservare”. Le proposte saranno contestualizzate nel progetto educativo generale traendo spunto dal colore che ogni mese sarà oggetto di studio.

TEMPI:

Da ottobre a maggio, una volta alla settimana.

LABORATORIO DI SCIENZE

“Piccoli scienziati crescono”

SEZIONE COINVOLTA: Coccinelle ed orsetti

Il Laboratorio di Scienze rappresenta una stupenda avventura nel mondo della natura che ci circonda ed è lo sfondo integratore legato all'esperienza quotidiana del bambino. Questo gli permetterà di vivere esperienze concrete motivanti e dare senso e significato all'ambiente che lo circonda, sollecitando la sua curiosità e la sua meraviglia.

Questo viaggio lo porterà ad esplorare l'ambiente naturale circostante, le sue variazioni stagionali, la sua ciclicità e ad apprezzarne l'inestimabile valore per vivere il “piacere” dello spazio e godere la gioia della natura.

Si cercherà di promuovere nel bambino l'avvicinamento fantastico e graduale per il rispetto e la conservazione dell'ambiente e una sensibilizzazione verso problematiche di carattere ecologico per la salvaguardia del territorio, di grande attualità oggi più che mai. Attraverso semplici esperimenti e attività di manipolazione che coinvolgono i 5 sensi, il bambino comincerà ad avvicinarsi alle scienze esercitando lo spirito di osservazione, di esplorazione e di scoperta.

OBIETTIVI SPECIFICI:

- Conoscere la ciclicità delle stagioni e le principali caratteristiche;
- Conoscere le caratteristiche della natura (dal seme al frutto, dalla semina al raccolto);
- Sensibilizzare il bambino ad avere cura e rispetto per l'ambiente;
- Sviluppare atteggiamenti di tipo scientifico: esplorazione, osservazione, classificazione, formulazione di ipotesi e verifica;
- Sviluppare la curiosità e l'interesse per l'esplorazione del territorio che li circonda, stimolando la scoperta e il senso dell'avventura;
- Arricchire il bagaglio lessicale e le competenze linguistiche (diversificate per età) proprie del riassumere, descrivere, raccontare, fornire spiegazioni, conversare.
- Favorire la creatività e le emozioni di ogni singolo bambino attraverso l'utilizzo di favole e racconti;
- Sviluppare la manualità e affinare differenti percezioni lavorando con materiali vari;
- Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo e aiutarsi reciprocamente;
- Favorire la rielaborazione di esperienze vissute.

ATTIVITÀ:

La metodologia impiegata sarà quella delle attività di interclasse, dove le due sezioni si troveranno insieme ad osservare, scoprire, condividere e rielaborare le esperienze via via sviluppate.

In linea con la progettazione didattica annuale, verranno svolte attività sulle caratteristiche naturalistiche di ogni stagione e sui cambiamenti climatici, esperimenti con i colori e le loro sfumature, letture di racconti sugli elementi naturali, attività manuali con materiale di riciclo, esperimenti con l'acqua e i suoi stati, osservazione dei prodotti nati dalla semina, raccolta di reperti inerenti al terreno e alla vegetazione, attività manuali e costruttive per mettere in relazione fenomeni e verificare le proprie ipotesi.

TEMPI:

Una volta a settimana, da Ottobre a Maggio

EDUCAZIONE MOTORIA

“Mi piace se ti muovi”

SEZIONE COINVOLTA: Coccinelle ed orsetti

FINALITÀ GENERALI:

- Star bene con se stessi e con gli altri, mirando a sviluppare un'immagine positiva di sé ed una buona autonomia personale
- Prendere coscienza del proprio corpo e padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Favorire e sviluppare l'autostima con la capacità di leggere, capire e interpretare i messaggi del proprio corpo e altrui
- Rapportarsi agli altri controllando l'affettività e le emozioni in maniera adeguata all'età
- Muoversi nell'ambiente circostante con sicurezza, fiducia e responsabilità
- Favorire la cura e il rispetto del proprio corpo per uno sviluppo armonico della personalità
- Partecipare alle attività di gioco, rispettandone le regole

DESCRIZIONE DIDATTICO – ORGANIZZATIVA:

L'attività motoria viene condotta negli spazi adibiti a tale attività: lo spazio esterno (ove le condizioni climatiche lo permettano), la sala giochi attrezzata con materiale psicomotorio, e la palestra che dispone di pavimenti ricoperti da tappeti di sicurezza. Ogni sezione accede ad uno di questi spazi con cadenza settimanale.

Poiché nel bambino tutto è espressione corporea e l'atto motorio non è un processo isolato e non ha significato se non in rapporto con il modo di essere della personalità nella sua totalità, verranno proposti percorsi che lo coinvolge nella sua globalità.

Il movimento e il gioco, l'esperienza emotiva, sensoriale, percettiva, visiva rappresentano una modalità unica di conoscenza di sé e del mondo e consentono di potenziare, affinare, rappresentare al meglio non solo la propria fisicità, identità, autonomia, salute e il saper vivere nel rispetto delle norme ambientali e di convivenza sociale, ma costituiscono una fondamentale occasione per sperimentare e potenziare conoscenze, competenze legate ad altri campi del sapere. E' attraverso il canale espressivo privilegiato, proprio quello corporeo, che il bambino entra in rapporto con la realtà, ne prende gradualmente coscienza, imparando ad esprimere, simbolizzare, concettualizzare con una prospettiva realmente formativa.

METODOLOGIA ed OBIETTIVI SPECIFICI:

3 anni - SCOPRO IL MIO CORPO

Attraverso il gioco libero, di fantasia o comunque poco strutturato, e l'utilizzo di piccoli attrezzi e materiale povero (stoffe, nastri, giornali ecc.) si dà al bambino la possibilità di conoscere il proprio corpo, di sperimentare le proprie capacità e di sviluppare gli schemi motori di base.

Il bimbo prenderà progressivamente coscienza del proprio corpo (imparerà quindi a conoscere e nominare le diverse parti del corpo), dello spazio e dei compagni con cui lo condivide.

Attraverso il gioco acquisirà non soltanto una padronanza della motricità globale (strisciare, rotolare, correre, saltare) ma anche il rispetto per sé stessi e per gli altri.

4 anni - ORIENTO IL MIO CORPO

Attraverso giochi più organizzati e con alcune regole i bambini consolidano gli schemi motori di base, acquisiscono il controllo dei movimenti globali e segmentari e rafforzano l'equilibrio statico e dinamico. Inoltre attraverso l'attività, i bambini interiorizzano i riferimenti spaziali, acquisiscono concetti topologici (dentro-fuori, sopra-sotto ecc..), imparano a orientarsi all'interno di spazi liberi o circoscritti.

5 anni - MI METTO IN GIOCO

Attraverso giochi di gruppo e strutturati si cerca di sviluppare e di rafforzare ulteriormente le capacità coordinative. Il bimbo impara a coordinare la propria azione motoria con i dati visivi (ricevere, lanciare) e impara ad adeguarla a parametri spaziali (distanza, traiettorie) e a parametri temporali (durata, velocità). Le esercitazioni e i percorsi proposti saranno strutturati per sviluppare e rafforzare la coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica e la lateralizzazione.

Con i grandi giochi, nel rispetto delle regole, dei materiali e dei compagni, si stimolano i bambini ad attuare comportamenti di condivisione e di collaborazione.

LABORATORIO DI PREGRAFISMO E PRESCRITTURA

SEZIONE COINVOLTA: Orsetti

Il laboratorio, diversificato per fascia di età, è un percorso finalizzato allo sviluppo di conoscenze informali sulla lingua scritta e all'apprendimento di competenze linguistiche, fonologiche e narrative. La scrittura non è semplice operazione grafica, ma capacità di saper analizzare la parola come sequenza di suoni.

I bambini incontrano la lingua scritta molto prima di imparare a leggere e a scrivere; fin da piccoli, infatti sono immersi in contesti caratterizzati da scritte di varie forme e dimensioni (cartelli stradali, insegne, nomi di attività commerciali, sigle di cartoni animati...)

Obiettivo ultimo del laboratorio sarà quello di valorizzare e potenziare le loro conoscenze in modo da arricchire le forme del linguaggio orale e sostenere l'interesse per la lingua scritta.

Obiettivo specifico sarà sviluppare le potenzialità linguistiche ed affinare il gesto motorio attraverso percorsi di pregrafismo, grafo-motricità e sviluppo di competenze metalinguistiche.

TEMPI: L'intero anno scolastico

OBIETTIVI SPECIFICI PER I BAMBINI DI 4 ANNI:

- Esercitare la percezione visiva
- Saper organizzare lo spazio foglio
- Saper colorare segni e disegni seguendo una certa frequenza ed un certo ritmo
- Saper collocare elementi in uno spazio grafico definito
- Migliorare la coordinazione oculo-manuale
- Migliorare la motricità fine della mano
- Approcciarsi all'utilizzo del quaderno

OBIETTIVI SPECIFICI PER I BAMBINI DI 5 ANNI:

- ✓ Sviluppare la capacità di ascoltare e prestare attenzione ai messaggi verbali
- ✓ Trovare rime, assonanze, sinonimi
- ✓ Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce
- ✓ Riconoscere e usare i primi simboli
- ✓ Favorire l'accostamento al codice scritto
- ✓ Sviluppare la capacità di stabilire una corrispondenza tra simbolo e significato
- ✓ Affinare la coordinazione oculo-manuale
- ✓ Migliorare l'approccio allo spazio grafico del rigo e del quadrato.

HAPPY ENGLISH

SEZIONE COINVOLTA: Orsetti (5 anni)

Tra i traguardi per lo sviluppo delle competenze della scuola dell'infanzia, le Indicazioni Nazionali sottolineano l'importanza di fornire ai bambini occasioni nelle quali possano apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica e confrontarsi con lingue diverse. Apprendere i primi elementi di una lingua comunitaria orale, che nel caso specifico è costituita dall'inglese, risulta essere un'esperienza molto importante in quanto offre al bambino un ulteriore mezzo per comunicare e la possibilità di ampliare la propria visione del mondo. Il percorso avrà come obiettivo principale quello di offrire ai bambini, esperienze che li motivino, li coinvolgano dal punto di vista affettivo e li sollecitino ad esprimersi ed a comunicare con naturalezza in questa nuova lingua.

TEMPI: L'intero anno scolastico

OBIETTIVI:

- acquisire le formule di saluto e legate alle festività
- saper nominare le principali parti del corpo
- imparare vocaboli relativi al tempo e alle stagioni
- imparare vocaboli relativi all'educazione alimentare
- conoscere e nominare i colori primari e secondari
- saper contare fino a dieci
- conoscere e saper nominare gli animali più familiari
- memorizzare filastrocche e canzoncine ed eseguirle sotto forma di gioco
- conoscere le parole inglesi più diffuse nella realtà di vita quotidiana

ATTIVITÀ E METODOLOGIA:

Questo percorso vuole configurarsi come un'introduzione allo sviluppo delle abilità di comunicazione orale di base, legate al vissuto del bambino, privilegiando situazioni di vita quotidiana e di rapporti interpersonali.

L'approccio metodologico, caratteristico della scuola dell'infanzia, è diretto al fare e al vivere in prima persona le esperienze, promuovendo un'acquisizione spontanea e naturale della nuova lingua attraverso: giochi - storielle - canti - filastrocche - letture d'immagini - manipolazione - costruzione di piccoli libri.

Verranno impiegati materiali di facile reperibilità nell'ambiente scolastico, schede didattiche proposte dall'insegnante, cd e dvd musicali, ecc...

Inoltre, verrà adottato il Quaderno operativo di Lingua Inglese "Fairy Tales", a supporto della programmazione didattica.

LABORATORIO LOGICO-MATEMATICO

SEZIONE COINVOLTA: Orsetti (5 anni)

Il laboratorio logico-matematico, rivolto ai bambini di 5 anni, permette di osservare e rappresentare la realtà.

La funzione di questo laboratorio è di sviluppare tutte le abilità cognitive ed operative che portano il bambino ad acquisire competenze e abilità in merito ai processi di localizzazione, misurazione, numerazione, seriazione e relazione.

Attraverso l'utilizzo del quaderno, verranno svolti esercizi e attività didattiche al fine di perfezionare la conoscenza e la rappresentazione dei numeri fino alla decina.

TEMPI: L'intero anno scolastico

OBIETTIVI:

1. contare oggetti, immagini, persone
2. aggiungere, togliere e valutare la quantità
3. ordinare e raggruppare per colore, forma e grandezza
4. riconoscere e rappresentare graficamente i numeri da 0 a 10
5. operare con parametri spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, davanti/dietro
6. discriminare forme geometriche
7. formare classi ed insiemi di oggetti
8. cogliere il rapporto tra numero e quantità
9. sviluppare il concetto di numero precedente e successivo